**61e RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS**

**PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR**

**VENDREDI 16 FÉVRIER**

**Vendredi 16 Février – à la Médiathèque**

**17h30 : Inauguration de l’exposition « Griggio fait son cinéma »**

**Vendredi 16 Février – Cinéma**

**20h30 : SÉANCE D’OUVERTURE AU CINÉMA - JSA**

**PARK Chan-wook, Corée du Sud, 2000 - 1h50**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**SAMEDI 17 FÉVRIER**

**Samedi 17 Février – Cinéma**

**9h00 : THE PRESIDENT’S LAST BANG**

**IM Sang-soo, Corée du Sud, 2005 - 1h42**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Samedi 17 Février – Cinéma**

**11h00 : HOTEL BY THE RIVER**

**HONG Sang-soo, Corée du Sud, 2018 - 1h36**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Samedi 17 Février – Cinéma**

**14h30 : ABOUT KIM SOHEE**

**July JUNG, Corée du Sud, 2022 - 2h17**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Samedi 17 Février – Théâtre**

**14h30 : ET J’AIME À LA FUREUR**

**André BONZEL, France, 2021 - 1h37**

**Samedi 17 Février – Cinéma**

**17h30 : AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE**

**Thierno Souleymane DIALLO, France/Sénégal/Guinée, 2023 - 1h33**

**Samedi 17 Février – Théâtre**

**17h00 : COULEUR DE PEAU : MIEL**

**L. BOILEAU et JUNG, France, 2012 - 1h15**

**En présence de JUNG**

**Rencontre littéraire et dédicace**

**p. 13 et p. 24**

**Samedi 17 Février – Cinéma**

**21h00 : TOUT CE QUI NOUS RELIE**

**JUNG, Corée du Sud, 2023 - 1h48**

**Avant-Première en présence du réalisateur**

**Samedi 17 Février – Théâtre**

**21h00 : MEMORY BOX**

**J. HADJITHOMAS, et K. JOREIGE, France/Canada/Liban - 2021 - 1h42**

**DIMANCHE 18 FÉVRIER**

**Dimanche 18 Février – Cinéma**

**9h00 : THE BACCHUS LADY**

**LEE Je-jong, Corée du Sud, 2016 - 1h50**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Dimanche 18 Février – Cinéma**

**11h00 : LOCATAIRES**

**KIM Ki-duk, Corée du Sud, 2004 - 1h30**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Dimanche 18 Février – Cinéma**

**14h30 : A CAPPELLA**

**LEE Su-jin, Corée du Sud, 2013 - 1h52**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Suivi d’une séance de dédicace de son ouvrage**

**Dimanche 18 Février – Théâtre**

**14h30 : DAWSON CITY : LE TEMPS SUSPENDU**

**Bill MORRISON, USA, 2016 - 2h**

**Dimanche 18 Février – Cinéma**

**17h30 : PETITE FORÊT**

**YIM Soon-rye, Corée du Sud, 2018 - 1h43**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Dimanche 18 Février – Théâtre**

**17h30 : LES ANNÉES SUPER 8**

**Annie ERNAUX, David ERNAUXBRIOT, France, 2022 - 1h01**

**Dimanche 18 Février – Cinéma**

**21h00 : LA FAMILLE ASADA**

**Ryota NAKANO, Japon, 2020 - 2h07**

**21h00 : L’ÎLE, KIM Ki-duk, Corée du Sud 2000, - 1h30**

**Interdit - de 16 ans**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Dimanche 18 Février – Théâtre**

**21h00 : L’ÎLE**

**KIM Ki-duk, Corée du Sud 2000, - 1h30**

**Interdit - de 16 ans**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**LUNDI 19 FÉVRIER**

**Lundi 19 Février – Cinéma**

**9h00 : SUNEUNG**

**SHIN Su-won, Corée du Sud, 2013 - 1h47**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Lundi 19 Février – Cinéma**

**11h00 : L’HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D’EAU**

**O. KIM et B., BOUILLO, Corée du sud, 2022 - 1h19**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Lundi 19 Février – Cinéma**

**14h30 : LES HEURES HEUREUSES**

**Martine DEYRES, France, 2019 - 1h17**

**Présenté par Philippe Elusse**

**Lundi 19 Février – Théâtre**

**14h30 : LA FILLE AUX FLEURS**

**CHOE Ik-gyu et HAK Pak, Corée du Nord, 1972 - 2h07**

**Conférence de Luisa Prudentino sur le cinéma nord-coréen**

**Lundi 19 Février – Cinéma**

**17h30 : CROSSING THE LINE**

**Daniel GORDON, Grande Bretagne, 2006 - 1h30**

**Présenté par Luisa Prudentino**

**Lundi 19 Février – Théâtre**

**17h30 : BLIER, LECONTE, TAVERNIER, TROIS VIES DE CINÉMA**

**Chad CHENOUGA, France, 2020 - 1h17**

**En présence du réalisateur**

**Lundi 19 Février – Cinéma**

**21h00 : LE PRINCIPAL**

**Chad CHENOUGA, France, 2023 - 1h22**

**En présence du réalisateur**

**Lundi 19 Février – Théâtre**

**21h00 : A GIRL AT MY DOOR**

**July JUNG, Corée du Sud, 2014 - 1h59**

**Présenté par Bastian Meiresonne**

**Mardi 20 FÉVRIER**

**Mardi 20 Février – Cinéma**

**9h00 : SOUVENIR**

**IM Kwon-taek, Corée du Sud, 2007 - 1h46**

**Mardi 20 Février – Cinéma**

**11h00 : CASH**

**C. CHENOUGA et C. PAILLARD, France, 2008 - 1h**

**En présence de C. Chenouga**

**Précédé de son CM Rue bleue**

**Mardi 20 Février – Cinéma**

**14h30 : NOTRE HISTOIRE**

**Vincent DIETSCHY, France, 2022 - 2h03**

**Présenté par P. Elusse**

**Suivi d’une table-ronde**

**Mardi 20 Février – Théâtre**

**14h30 : MEMORIES OF MURDER**

**BONG Joon-ho, Corée du Sud, 2003 - 2h10**

**Mardi 20 Février – Cinéma**

**17h30 : OASIS**

**LEE Chang-dong, Corée du Sud, 2002 - 2h12**

**Mardi 20 Février – Théâtre**

**17h30 : DE TOUTES MES FORCES**

**Chad CHENOUGA, France, 2016 - 1h38**

**En présence du Réalisateur**

**Mardi 20 Février – Cinéma**

**21h00 : NOME**

**Sana NA N’HADA, Guinée-Bissau, 2023 - 1h57**

**Avant-Première présentée par Emmanuelle Millet**

**Mardi 20 Février – Théâtre**

**21h00 : LA PETITE FILLE DE LA TERRE NOIRE**

**JEON Soo-il, Corée du Sud/France, 2007 - 1h29**

**En présence du réalisateur**

**Mercredi 21 FÉVRIER**

**Mercredi 21 Février – Cinéma**

**9h00 : LAISSEZ-MOI**

**Maxime RAPPAZ, Suisse/France/Belgique, 2023 - 1h32**

**Avant-Première présentée par Emmanuelle Millet**

**Mercredi 21 Février – Cinéma**

**11h00 : LE TEMPS DU VOYAGE**

**H.-F. IMBERT, France, 2023 - 1h26**

**Avant-Première en présence du Réalisateur**

**Mercredi 21 Février – Cinéma**

**14h30 : NOUS, LES CHIENS**

**OH Sung-yoon, LEE Choon-baek, Corée du Sud, 2019 - 1h42**

**Ciné Goûter à partir de 6 ans**

**Tarif inique 3€**

**Mercredi 21 Février – Théâtre**

**14h30 : MISH-MISH**

**Tal MICHAEL, France/Israël - 2019 - 52min**

**Présenté par Sharon Amir**

**Suivi d’une Table-ronde**

**Mercredi 21 Février – Cinéma**

**17h30 : ÉTAT LIMITE**

**Nicolas PEDUZZI, France, 2023 - 1h42**

**Avant-Première présentée par Emmanuelle Millet**

**Mercredi 21 Février – Théâtre**

**17h30 : ENTRE CHIEN ET LOUP**

**JEON Soo-il, Corée du Sud, 2006 - 1h50**

**En présence du réalisateur**

**Mercredi 21 Février – Cinéma**

**21h00 : THE HOST**

**BONG Joon-ho, Corée du Sud, 2006 - 2h00**

**Présenté par Lisa Rossi**

**Mercredi 21 Février – Théâtre**

**21h00 : TOUBIB**

**Antoine PAGE, France, 2024 - 1h58**

**En présence du Réalisateur**

**Jeudi 22 FÉVRIER**

**Jeudi 22 Février – Cinéma**

**9h00 : EL CONDOR PASA**

**JEON Soo-il, Corée du Sud, 2013 - 1h40**

**En présence du réalisateur**

**Jeudi 22 Février – Cinéma**

**11h00 : UN PONT AU DESSUS DE L’OCÉAN**

**Francis FOURCOU, France, 2023 - 1h40**

**En présence du Réalisateur**

**Jeudi 22 Février – Cinéma**

**14h30 : FOUDRE**

**Carmen JAQUIER, Belgique, 2022 - 1h32**

**Avant-Première en présence de Lilith Grasmug**

**(sous réserve)**

**Jeudi 22 Février – Théâtre**

**14h30 : LA SERVANTE**

**KIM Ki-young, Corée du Sud, 1960 - 1h51**

**Présenté par Lisa Rossi**

**Jeudi 22 Février – Cinéma**

**17h30 : FOUL KING**

**KIM Jee-woon, Corée du Sud, 2000 - 1h52**

**Précédé du court métrage - POUDRE MOUILLÉE d’Éli GARCIA**

**Jeudi 22 Février - 20h00**

**APÉRITIF DE CLÔTURE OFFERT PAR LA MAIRIE DE PÉZENAS**

**Jeudi 22 Février - 21h00**

**REPAS DE CLÔTURE**