

INFORMATIONS
Fédération des Ciné-Clubs de la Méditerranée - FCCM
04 67 31 27 35
06 82 98 61 05
sarah@lalacm.org
www.rencontrescinemapezenas.com

TARIFS
Pass normal : 7 €
Adhérents ciné-clubs : 65 €
-18 ans, étudiant* : 15 €

Carnets
10 séances : 50 €
4 séances : 25 €

Billets
Tarif normal : 7 €
Tarif réduit* : 4 €
Ciné-goûter : 3 €
Repas : 15 €
Repas de clôture : 20 €

LIEX
Cinéma de Pézenas
Impasse Pillement
Théâtre de Pézenas
7 bis rue Henri Reboul

* jusqu'à 25 ans avec justificatif
** moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, avec justificatif

LA 61^e RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS EST ORGANISÉE PAR LA FÉDÉRATION DES CINÉ-CLUBS DE LA MÉDITERRANÉE (FCCM)

La FCCM, association d'éducation populaire, diffuse la culture par le film. Elle :

- soutient et accompagne les ciné-clubs (plus d'une soixantaine en France),
- offre des formations à la présentation de films,
- organise la « Rencontre Cinéma de Pézenas », depuis 1962, coordonne le dispositif « Passeurs d'images »,
- présente des films du programme « École et Cinéma » aux écoles de Béziers,
- porte le projet « Amène ta chaise ! Un été de cinéma à Béziers »,
- organise le « Festival des Solidarités et du Cinéma » en partenariat avec les agences de la solidarité de Béziers,
- organise un séjour cinéphile à la « Mostra de Venise »,
- est membre de la Coordination des Fédérations de Ciné Clubs.

L'ensemble de ses activités permet à près de 40 000 spectateurs de découvrir des œuvres de qualité, récentes ou du patrimoine : un cinéma que nous défendons comme outil de lien social, de citoyenneté et d'interrogation sur le monde.

LE CINÉ-CLUB DE PÉZENAS

Créé en 1949, le ciné-club piscénois « Jean Renoir », présidé par Francis Medina, avec un Conseil d'Administration de 14 bénévoles, est affilié à la FCCM. Ce lien privilégié avec la Fédération, lui permet l'accès aux distributeurs et la mise à disposition des films. De septembre à avril, il propose 20 séances annuelles, le mardi soir, au cinéma municipal de Pézenas « Le Moïère ». Pour cette saison 2023/2024, ses adhérents (170) continuent à manifester leur intérêt et leur fidélité à ses activités. De plus, ils bénéficient de 6 entrées gratuites dans d'autres ciné-clubs affiliés et une invitation à la soirée d'ouverture de la Rencontre à laquelle ils sont nombreux à répondre présents.

CODE COULEUR DE LA GRILLE DE PROGRAMMATION :

- LE CINÉMA CORÉEN
- CHAD CHENOUGA
- MÉMOIRE DE PELLICULE
- LE CINÉMA INDÉPENDANT ET SA DIFFUSION
- PASSEURS DE CINÉMA EN OCCITANIE

VOUS POUVEZ MANGER AVEC L'ÉQUIPE DE LA RENCONTRE ET SES INVITÉS

Tous les jours, midi et soir : 15 €
Repas de clôture
le jeudi 22 février à 21h : 20 €

RÉSERVEZ 24H À L'AVANCE
Caisse des tickets repas au Cinéma de 10h30 à 11h et de 17h à 17h30

MAIF en Hérault
sur **Facebook**.
Des partages, des rencontres, des événements.

Rejoignez le groupe sur **MAIFenHérault**

MAIF
meilleur militant

SÉLECTION
EYMOFRUIT GOURMET
www.eymofruitgourmet.com

Carrefour market
Pézenas
30 Avenue de Verdun
04 67 90 48 50
facebook.com/CarrefourMarketPezenas

Votre hypermarché de proximité et sa galerie marchande
Ouvert du Lundi au Samedi de 8h30 à 20h et le Dimanche matin de 9h à 12h30

NOMBREUX SERVICES

- drive
- Location de véhicules
- PRESE
- pick up
- Gratuit
- + de 15 Boutiques

Harmonie mutuelle
GROUPE **vyv**
AVANÇONS collectif

JOURNÉES PORTES OUVERTES
L'accompagnement de nos élèves, un critère de réussite pour tous

VENDREDI 22 MARS 2024 | 14H-17H30 |
SAMEDI 23 MARS 2024 | 8H30-12H |
MERCREDI 22 MAI 2024 | 14H-17H |

WWW.LYCEE-CONDAMINE.FR
04.67.98.13.09
lpa.pezenas@educagri.fr
4 allée du Gal Montagne 34120 Pézenas

VEND. 16 FÉV.	SAMEDI 17 FÉVRIER	DIMANCHE 18 FÉVRIER	LUNDI 19 FÉVRIER
	CINÉMA	THÉÂTRE	CINÉMA
	9h00 THE PRESIDENT'S LAST BANG IM Sang-soo Corée du Sud 2005 - 1h42 Présenté par Bastian Meïressonne		9h00 THE BACCHUS LADY LEE Je-jong Corée du Sud 2016 - 1h50 Présenté par Bastian Meïressonne
	11h00 HOTEL BY THE RIVER HONG Sang-soo Corée du Sud 2018 - 1h36 Présenté par Bastian Meïressonne	11h00 LOCATAIRES KIM Ki-duk Corée du Sud 2004 - 1h30 Présenté par Bastian Meïressonne	11h00 L'HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D'EAU O. KIM ET B. BOUILLO CORÉE DU SUD/FR 2022 - 1h19 Présenté par Bastian Meïressonne
	14h30 ABOUT KIM SOHEE July JUNG Corée du Sud 2022 - 2h17 Présenté par Bastian Meïressonne	14h30 ET J'AIME À LA FUREUR André BONZEL France 2021 - 1h37	14h30 LES HEURES HEUREUSES Martine DEYRES France 2019 - 1h17 Présenté par Philippe Elusse
17h30 INAUGURATION DE L'EXPOSITION « GRIGGIO FAIT SON CINÉMA » À LA MÉDIATHÈQUE	17h30 AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE T.S. DIALLO Fr/Sen/Gui 2023 - 1h33	17h30 COULEUR DE PEAU : MIEL L. BOILLEAU ET JUNG France 2012 - 1h15 En présence de JUNG RENCONTRE LITTÉRAIRE ET DÉDICACE	17h30 CROSSING THE LINE Daniel GORDON Grande Bretagne 2006 - 1h30 Présenté par Luisa Prudentino
CINÉMA	21h00 SÉANCE D'OUVERTURE AU CINÉMA JSA PARK Chan-wook Corée du Sud 2000 - 1h50 Présenté par Bastian Meïressonne	21h00 MEMORY BOX J. HADJITHOMAS ET K. JOREIGE Fr/Can/Lib 2021 - 1h42	21h00 LA PETITE FILLE DE LA TERRE NOIRE JEON Soo-il Corée du Sud/Fr 2007 1h29 En présence du réalisateur
	21h00 TOUT CE QUI NOUS RELIE JUNG Corée du Sud 2023 - 1h48 En présence du réalisateur	21h00 LA FAMILLE ASADA Ryota NAKANO Japon 2020 - 2h07 Interdit - de 16 ans	21h00 A GIRL AT MY DOOR July JUNG Corée du Sud 2014 - 1h59 Présenté par Bastian Meïressonne

MARDI 20 FÉVRIER	MERCREDI 21 FÉVRIER	JEUDI 22 FÉVRIER
CINÉMA	THÉÂTRE	CINÉMA
9h00 SOUVENIR IM Kwon-taek Corée du Sud 2007 - 1h46 En présence du réalisateur Précédé de son CM RUE BLEUE	9h00 LAISSEZ-MOI Maxime RAPPAPAZ Su/Fr/Belg 2023 - 1h32 AVANT-PRÉMIÈRE Présenté par Emmanuelle Millet	9h00 EL CONDOR PASA JEON Soo-il Corée du Sud 2013 - 1h40 En présence du réalisateur
11h00 CASH C. CHENOUGA ET C. PAILLARD France 2008 - 1h En présence du réalisateur	11h00 LE TEMPS DU VOYAGE H.-F. IMBERT France 2023 - 1h26 AVANT-PRÉMIÈRE En présence du réalisateur	11h00 UN PONT AU DESSUS DE L'OCEAN Francis FOURCOU France 2023 - 1h40 En présence du réalisateur
14h30 NOTRE HISTOIRE Vincent DIETSCHY France 2022 - 2h03 Présenté par Philippe Elusse	14h30 MEMORIES OF MURDER BONG Joon-ho Corée du Sud 2003 - 2h10	14h30 LA SERVANTE KIM Ki-young Corée du Sud 1960 - 1h51 Présenté par Lisa Rossi
17h30 OASIS LEE Chang-dong Corée du Sud 2002 - 2h12 En présence du réalisateur	17h30 DE TOUTES MES FORCES Chad CHENOUGA France 2016 - 1h38 En présence du réalisateur	17h30 FOUL KING KIM Jee-woon Corée du Sud 2000 - 1h52 Précédé du court métrage POUDRE MOUILLÉE d'ÉTI GARCIA
21h00 NOME Sana NA N'HADA Guinée-Bissau 2023 - 1h57 AVANT-PRÉMIÈRE Présenté par Emmanuelle Millet	21h00 THE HOST BONG Joon-ho Corée du Sud 2006 - 2h00 Présenté par Lisa Rossi	21h00 APÉRITIF DE CLÔTURE OFFERT PAR LA MAIRIE DE PÉZENAS 21h00 REPAS DE CLÔTURE

Programme sous réserve de modification.

Les films sont en version originale française ou en version originale sous-titrée en français.

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

NOS PARTENAIRES

A CAPPELLA

Lee Su-jin, Corée du Sud, 2013, 1h52

A Cappella conte le parcours tragique de Han Gong-ju, lycéenne, délaissée par ses parents, traumatisée par un lourd secret et objet d'une enquête policière qui la contraint à changer d'établissement scolaire.

A GIRL AT MY DOOR - AVERTISSEMENT

July Jung, Corée du Sud, 2014, 1h59

Yeong-nam, jeune femme commissaire de police à Séoul est mutée d'office dans une petite ville côtière. Elle est intriguée par le comportement d'une adolescente, Doo-hee qui, un soir, se réfugie chez elle.

ABOUT KIM SOHEE

July Jung, Corée du Sud, 2022, 2h17

Kim Sohee, lycéenne, intègre un centre d'appel de Korea Telecom, pour son stage de fin d'études. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir...

LES ANNÉES SUPER 8

Annie Emaux, David Emaux-Briot, France, 2022, 1h01
« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. » A. Ernaux

AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE

T. S. Diallo, France, Sénégal, Guinée, 2023, 1h33
En 1953, Mamadou Touré tourne *Mouramani*, le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue.

THE BACCHUS LADY

Lee Je-jong, Corée du Sud, 2016, 1h50

So-young est une dame âgée qui, faute d'une retraite suffisante, doit arrondir ses fins de mois en devenant une « Bacchus Lady », terme élégant pour désigner une prostituée. Ses clients se font rares. Ses habitués prennent de l'âge, comme elle.

BLIER, LECONTE, TAVERNIER, TROIS VIES DE CINÉMA
Chad Chenouga, France, 2020, 1h17

Chad Chenouga a eu la bonne idée, simple mais si originale, de réunir trois des plus grands, plus vieux et plus populaires réalisateurs français autour d'une table, pour les faire parler de cinéma. Bertrand Blier, Patrice Leconte et Bertrand Tavernier.

CASH

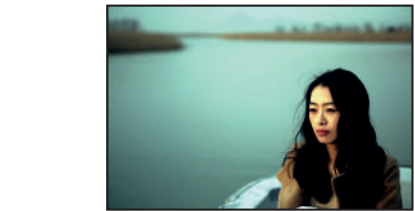
C. Chenouga et C. Paillard, France, 2008, 1h

Toujours du côté de la vie et du jeu, *Cash* est le récit d'une expérience théâtrale menée avec des SDF du centre d'hébergement de Nanterre, où Chad Chenouga animait des ateliers ludiques et précieux.

EL CONDOR PASA

Jeon Soo-il, Corée du Sud, 2013, 1h40

En rentrant de l'église, une collégienne est assassinée. Un prêtre va présenter ses condoléances à sa sœur, mais il en tombe éperdument amoureux.



COULEUR DE PEAU : MIEL - À PARTIR DE 10 ANS

L. Boileau et Jung, Fr/Corée du Sud, 2012, 1h15
Environ 200 000 enfants coréens sont disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung est l'un d'entre eux. C'est un jeune garçon né à Séoul en 1965. Orphelin, il est adopté par une famille belge en 1971 et grandit en Belgique.



CROSSING THE LINE

Daniel Gordon, Grande-Bretagne, 2006, 1h30
Documentaire surprenant et rare, *Crossing the line* retrace le parcours incroyable de J. J. Dresnick. En 1962, en pleine guerre froide, ce soldat américain déserte son unité postée en Corée du Sud et traverse la frontière ennemie pour s'enfuir en Corée du Nord. Aussitôt arrêté par les soldats nord-coréens, il retrouve là-bas trois autres déserteurs américains.

DAWSON CITY : LE TEMPS SUSPENDU

Bill Morrison, USA, 2016, 2h

Dawson City est né de la ruée vers l'or, au Canada, non loin du cercle arctique, en 1896, la même année que le cinéma. C'est dans son sous-sol gelé que 533 bobines de films muets miraculeusement conservées ont été retrouvées en 1978, alors même que toutes les autres copies connues ont brûlé ou ont été négligées.

DE TOUTES MES FORCES

Chad Chenouga, France, 2016, 1h38

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer.

ENTRE CHIEN ET LOUP

Jeon Soo-il, Corée du Sud, 2006, 1h50

Kim, cinéaste, reçoit un coup de téléphone de son cousin Il-kyu, dont les parents avaient été séparés durant la guerre de Corée. Ils ont l'intention de se retrouver en Chine et Il-kyu veut que Kim accompagne sa mère.

ET J'AIME À LA FUREUR

André Bonzel, France, 2021, 1h37

Depuis son enfance, A. Bonzel collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre.

ÉTAT LIMITE - AVANT-PREMIÈRE

Nicolas Peduzzi, France, 2023, 1h42

Révéléateur de la crise de l'hôpital public, ce documentaire suit l'unique médecin psychiatre de l'hôpital Beaujon de Clichy. Dédié à ses patients, il tâche d'apaiser leurs douleurs, d'écouter leur parole, de les protéger de leurs propres démons.

LA FAMILLE ASADA

Ryota Nakano, Japon, 2020, 2h07

Ce film commence en mode portrait de famille azimuthée, les Asada, dont le plus jeune des fils, Masashi, féru de photographie, réalise les rêves secrets des siens à travers les clichés où il les met en scène. Puis, surgit la catastrophe de Fukushima et Masashi collecte alors dans les maisons détruites les photos des sinistrés pour garder intacts des souvenirs.

LA FILLE AUX FLEURS

Choe Ik-gyu et Hak Pak, Corée du Nord, 1972, 2h07

Dans les années 1930, la Corée est sous le joug des Japonais et des nobles qui collaborent avec l'envahisseur. La résistance s'organise dans les montagnes. Une pauvre vendeuse de fleurs, Sooni, ne supporte plus de voir toute sa famille réduite à l'esclavage. Elle décide de se révolter et de rejoindre la résistance.

FOUDRE - AVANT-PREMIÈRE

Carmen Jaquier, Belgique, 2022, 1h32

Été 1900, dans une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth a dix-sept ans et s'apprête à faire ses vœux quand le décès brutal de sa sœur aînée l'oblige à retrouver sa famille et la vie de labeur qu'elle avait quittée cinq ans plus tôt pour entrer au couvent.



FOUL KING - AVERTISSEMENT

Kim Jee-woon, Corée du Sud, 2000, 1h52

Im Dae-ho est un employé de banque médiocre qui manque de confiance en lui, d'autant plus qu'il subit les moqueries et les agressions de son patron. Ce dernier le tabasse carrément lorsqu'il est en retard. Dae-ho essaie donc de prendre des leçons d'arts martiaux pour se défendre. Sauf qu'il abandonne avant même de commencer.

LES HEURES HEUREUSES

Martine Deyres, France, 2019, 1h17

Entre 1939 et 1945, 45 000 internés sont morts dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile de Saint-Alban, village isolé en Lozère. Durant ces années noires, soignants, religieuses et malades travaillent côte-à-côte à la survie de tous pour tous, avec la complicité des villageois.

L'HOMME QUI PEINT DES GOUTTES D'EAU

Oan Kim et B. Bouillo, Corée du Sud/Fr, 2020, 1h19
Il s'agit là du peintre Kim Tschang-yeul, un grand artiste sud-coréen dont un musée porte le nom dans la ville de Jeju. Cet artiste intrigue parce que depuis 1971, il ne peint que des gouttes d'eau, toutes les gouttes que l'esprit peut imaginer.

THE HOST - AVERTISSEMENT

Bong Joon-ho, Corée du Sud, 2006, 2h00

À Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre qui disparaît au fond de la rivière.

HOTEL BY THE RIVER

Hong Sang-soo, Corée du Sud, 2019, 1h36

Un poète sexagénaire, se sentant mourir, fait venir ses deux fils, dans un hôtel, au bord d'une rivière pour renouer des liens distendus. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme, trahie par l'homme avec qui elle vivait, vient y trouver refuge.

L'ÎLE - INTERDIT - 16 ANS

Kim Ki-duk, Corée du Sud, 2000, 1h30

Hee-jin loue des maisons flottantes au sein d'un magnifique parc naturel. Elle y tient aussi le rôle de serveuse, de taxi-barque et même de prostituée pour certains locataires. L'un d'entre eux, qui vient là pour se cacher, l'intrigue et l'attire.

JSA (JOINT SECURITY AREA) - AVERTISSEMENT

Park Chan-wook, Corée du Sud, 2000, 1h50

Dans un poste de garde situé du côté nord de la zone commune de sécurité séparant les deux Corée, deux soldats nord-coréens sont tués par un soldat du sud. Le nord parle de tentative d'invasion, tandis que le coupable affirme avoir été victime d'un enlèvement. Une enquête est menée par une inspectrice neutre pour apaiser la crise déclenchée par cette affaire.

LAISSEZ-MOI - AVANT-PREMIÈRE

Maxime Rappaz, Su/Fr/Belg, 2023, 1h32

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine voit son quotidien bouleversé.

LOCATAIRES

Kim Ki-duk, Corée du Sud, 2004, 1h30

Tae-suk arpente les rues à moto. Il laisse des prospectus sur les poignées de porte des maisons. Quand il revient quelques jours après, il sait ainsi qu'elles sont désertées. Il y pénètre alors et occupe ces lieux inhabités, sans jamais rien y voler.



MEMORIES OF MURDER

Bong Joon-ho, Corée du Sud, 2003, 2h10

En 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour.

MEMORY BOX

J. Hadjithomas et K. Joreige, Fr/Can/Lib, 2021, 1H42

Montréal, la veille de Noël. L'arrivée d'un colis va bouleverser le trio familial que forment Teta, la grand-mère, Maïa, la mère et Alex, l'adolescente qui va découvrir à travers des photos, des collages, des carnets, des cassettes, adressés à une amie dont la famille s'est réfugiée en France en 1980, la vie d'adolescente de Maïa, à Beyrouth.

MISH-MISH

Tal Michael, France, Israël, 2019, 53min

En 2010, dans la petite maison de banlieue parisienne de la famille Frenkel, la cave dévoile un trésor inestimable : les bobines des premiers dessins animés arabes de l'histoire. Leurs auteurs ne sont autres que Salomon, David et Herschel Frenkel. Ils ont inventé le personnage de Mish-Mish Effendi, véritable symbole de l'homme du peuple égyptien.

NOME - AVANT-PREMIÈRE

Sana Na N'Hada, Guinée-Bissau, 2023, 1h57

Guinée-Bissau. 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée et du Cap Vert. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros.

NOTRE HISTOIRE

Vincent Dietschy, France, 2022, 2h03

V. Dietschy raconte l'histoire d'un personnage qui est en partie lui, sans être lui. En 2015, dans le 11^e arrondissement de Paris, l'alter ego de Vincent, Jean, un cinéaste au creux de la vague, rencontre Stacy, une actrice en devenir.

NOUS, LES CHIENS

Oh S-y et Lee C-b, Corée du Sud, 2019, 1h42

ANIMATION. À PARTIR DE 6 ANS - CINÉ-GÔTER

Moongchi, chien fidèle et joueur, est abandonné par son maître au bord d'une forêt. Complètement perdu, il rencontre une meute de chiens errants de tous poils, comme lui, laissés pour compte. Ils décident de partir en quête d'un territoire déserté par les hommes.

OASIS

Lee Chang-dong, Corée du Sud, 2002, 2h12

Jong-du, jeune délinquant rustre et attardé, sort de prison après avoir purgé une peine à la place de son frère qui avait renversé un homme. Souhaitant rendre visite à la famille de la victime défunte, il en aperçoit la fille.

LA PETITE FILLE DE LA TERRE NOIRE

Jeon Soo-il, Corée du Sud, France, 2007, 1h29
Young-lim, fillette de 9 ans et son grand frère Tong-gu, attardé mental, vivent avec leur père dans un village minier de la province de Kangwon. Elle aime chanter des comptines, danser devant la télévision et jouer avec son grand frère.

PETITE FORÊT

Yim Soon-rye, Corée du Sud, 2019, 2h33

Rien ne va dans la vie de Hye-won, 20 ans. Sur un coup de tête, elle décide de quitter Séoul, laissant ses problèmes derrière elle. De retour au village, elle retrouve ses amis d'enfance. Elle découvre peu à peu la véritable raison qui l'a poussée à revenir dans sa maison natale, où elle a vécu avec sa mère.

POUDRE MOUILLÉE

Eli Garcia, France, 2022, 10 min

Un groupe de personnes du bas peuple observent deux nobles s'affronter en duel. Ils se permettent de débattre sur qui mériterait de gagner. Mais à force de discuter, une possible contestation pourrait perturber ce duel, et par conséquent l'ordre établi.

THE PRESIDENT'S LAST BANG

Im Sang-soo, Corée du Sud, 2005, 1h42

Le 26 octobre 1979, à Séoul, le président Park, autocrate notoire, s'apprête à passer une soirée très privée dans sa résidence, en compagnie de sa garde rapprochée et d'une jolie starlette. Mais l'un de ses plus fidèles collaborateurs, choisit ce moment-là pour l'assassiner.

LE PRINCIPAL

Chad Chenouga, France, 2022, 1h22

Sabri Lahlali est principal adjoint dans un collège de quartier. Il est l'exemple même de la méritocratie et de l'ascension sociale. Sérieux et rigoureux, il souhaite que son fils Naël suive ses traces et parte étudier dans les meilleurs lycées. Mais Naël commence à prendre un mauvais chemin.



RUE BLEUE

Chad Chenouga, France, 1998, 24min

Ali est un jeune garçon débrouillard, obligé de s'occuper de sa mère en manque de somnifères. Il forme avec elle un étrange couple. Elle, seule, immature et démissionnaire, lui, petit bonhomme solide, responsabilisé par la force des choses.

LA SERVANTE - AVERTISSEMENT

Kim Ki-young, Corée du Sud, 1960, 1h51

Suite à un déménagement dans une maison plus grande, Myeong-sook, professeur de piano, engage une domestique pour soulager son épouse. Petit à petit, la servante ne tarde pas à montrer un comportement trouble et ambigu.

SOUVENIR

Im Kwon-taek, Corée du Sud, 2008, 1h46

Un maître du chant traditionnel coréen enseigne son art à sa fille Song-hwa et le tambour à son beau-fils Dong-ho. Le père est un professeur sévère, toujours en quête de perfection pour ses jeunes élèves.

SUNEUNG

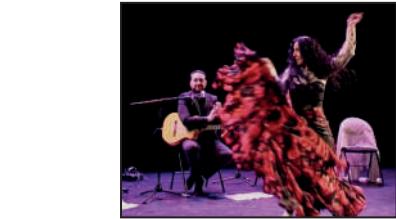
Shin Su-won, Corée du Sud, 2013, 1h47

Yujin est retrouvé assasiné. Les soupçons se portent sur June, un de ses camarades de classe. En fait le film décrit un univers d'ultra-compétition et de cruauté au sein de ce lycée d'élite, où la réussite au « Suneung » pour l'entrée des élèves dans les meilleures universités, est une obsession.

LE TEMPS DU VOYAGE - AVANT-PREMIÈRE

Henri-François Imbert, France, 2023, 1h26

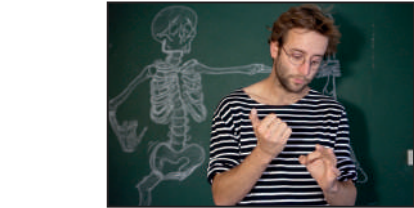
En 1940, le gouvernement de Vichy ordonna l'internement administratif de tous les nomades de France sous prétexte que « la circulation des nomades représente, en temps de guerre, un risque de diffusion des informations stratégiques ».



TOUBIB - AVANT-PREMIÈRE

Antoine Page, France, 2023, 2h05

Angel choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera 12 ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne.



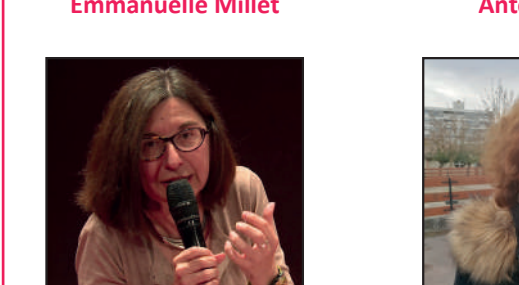
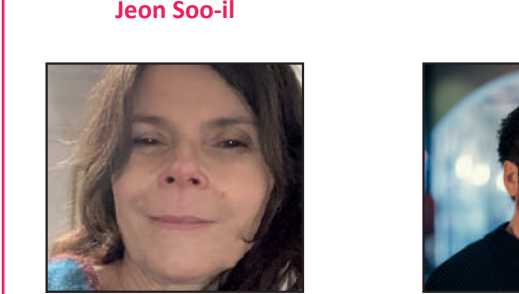
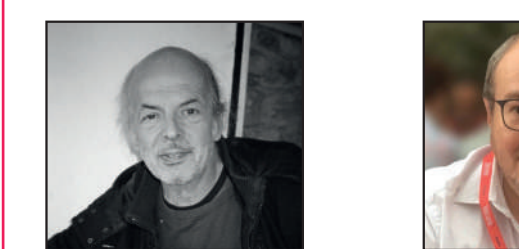
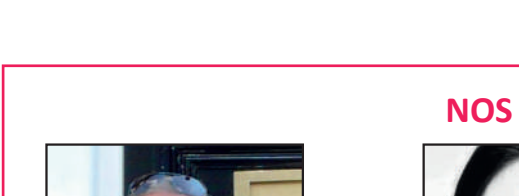
TOUT CE QUI NOUS RELIE - AVANT-PREMIÈRE
Jung, France/Corée du Sud, 2023, 1h48

À la fois documentaire et récit intime, réalisé entre la France et la Corée, *Tout ce qui nous relie* est surtout l'histoire d'un passage de relais, entre une maman avec son bagage d'adoptée coréenne, et sa fille adolescente, au moment où la construction identitaire est à son apogée, période charnière et délicate de la rupture avec l'enfance.

UN PONT AU-DESSUS DE L'OCÉAN

Francis Fourcou, France, 2022, 1h40

Des grandes plaines osages d'Oklahoma aux montagnes d'Occitanie, issues respectivement de deux cultures autochtones dont le lien d'amitié date d'il y a deux siècles (les Osages d'un côté, les Occitans de l'autre), deux femmes parlent de la menace qui plane sur leurs cultures et leurs langues.



NOS INVITÉS



Sharon Amir



Francis Fourcou



Serge Griggio



Jung



Antoine Page



Lisa Rossi



Chad Chenouga



Karim Ghiyati



Henri-François Imbert



Bastian Meiresonne



Pascal Privet

© Ecranrouge Distribution

© Sabine Kallaras

© Vignebieno