

**LA 63<sup>e</sup> RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS EST ORGANISÉE PAR LA FÉDÉRATION DES CINÉ-CLUBS DE LA MÉDITERRANÉE (FCMC)**


La FCCM, association d'éducation populaire, diffuse la culture par le film.

Eile :

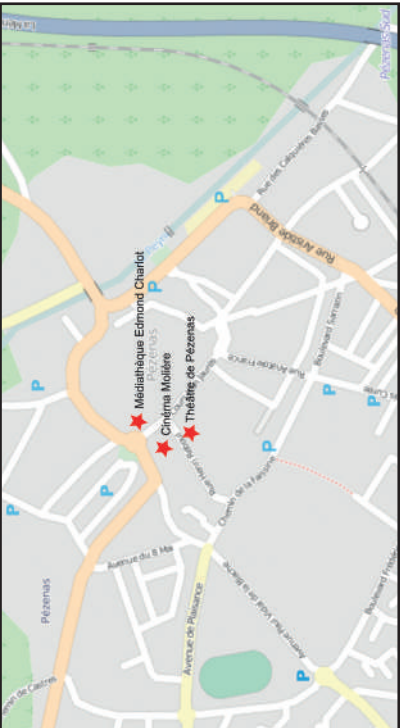
- soutient et accompagne les ciné-clubs (plus de 70 en France),
- offre des formations à la présentation de films,
- organise la « Rencontre Cinéma de Pézenas », depuis 1962,
- coordonne le dispositif « Passeurs d'Images »,
- présente des films du programme « École et Cinéma » aux écoles de Béziers.
- porte le projet « Amène ta chaise ! Un été de cinéma à Béziers »,
- organise le « Festival des Solidarités et du Cinéma » en partenariat avec les agences de solidarité de Béziers,
- organise un séjour cinéophile à la « Mostra de Venise »,
- est membre de la Coordination des Fédérations de Ciné-Clubs.

L'ensemble de ses activités permet à près de 40 000 spectateurs de découvrir des œuvres de qualité, récentes ou du patrimoine : un cinéma que nous défendons comme outil de lien social, de citoyenneté et d'interrogation sur le monde.

LE CINÉ-CLUB DE PÉZENAS

 Jean Renoir

Créé en 1949, le ciné-club piscénois « Jean Renoir », présidé par Micheline Blavier, avec un Conseil d'Administration de 15 bénévoles, est affilié à la FCCM. Ce lien privilégié avec la fédération lui permet l'accès aux distributeurs et la mise à disposition des films. De septembre à avril, il propose 20 séances annuelles, le mardi soir, au cinéma de Pézenas. Pour cette saison 2025/2026, ses 200 adhérents continuent à manifester leur intérêt et leur fidélité à ses activités. De plus, ils bénéficient de 6 entrées gratuites dans d'autres ciné-clubs affiliés et d'une invitation à la soirée d'ouverture de la Rencontre à laquelle ils sont nombreux à répondre présents.



INFORMATIONS

Fédération des Ciné-Clubs de la Méditerranée - FCCM  
04 67 31 27 35  
06 82 98 61 05  
sarah@lafccm.org  
www.RencontreCinemaPezenas.com

LIEUX

Cinéma de Pézenas  
Impasse Pillement

Théâtre de Pézenas

7 bis, rue Henri Reboul

Lycée La Condomine (repas)

5, rue du Faubourg Joseph André

TARIFS

Pass

Tarif normal : 75 €  
Adhérents ciné-clubs : 65 €  
-18 ans, étudiants\* : 15 €

Carnets

10 séances : 50 €  
4 séances : 25 €

Billets

Tarif normal : 7 €  
Tarif réduit\*\* : 4 €

Repas :

15 €  
Repas de clôture : 20 €

\*Jusqu'à 25 ans avec justificatif

\*\*moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, avec justificatif

PAIEMENTS EN CHÈQUES ET ESPÈCES  
PAS DE CARTE BLEUE

VEND. 20 FÉV.	SAMEDI 21 FÉVRIER		DIMANCHE 22 FÉVRIER		LUNDI 23 FÉVRIER	
Cinéma	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre
17h30 Inauguration de l'exposition à la Médiathèque	10h00 ZORBA LE GREC Michael CACOVANNIS 1964 - 2h22  Présenté par Yannis Youlountas		9h00 STELLA, FEMME LIBRE Michael CACOVANNIS 1955 - 1h40  Présenté par Yannis Youlountas		9h00 ADULTS IN THE ROOM Costa-GAVRAS 2019 - 2h04  En présence du réalisateur	
			11h00 MISSING Costa-GAVRAS 1982 - 1h57  En présence du réalisateur		11h00 LE CHERCHEUR INQUIET Avril TEMBOURET 2014 - 55 MIN  En présence du réalisateur	
20h30 SÉANCE D'OUVERTURE AU CINÉMA Z COSTA-GAVRAS 1969 - 2h05  Présenté par Yannis Youlountas	14h30 L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION Yannis YOULOUNTAS 2018 - 1h17  En présence du réalisateur	14h30 JAMAIS LE DIMANCHE Jules DASSIN 1960 - 1h31  Présenté par Francis Médina du Ciné-Club de Pézenas	14h30 CASSANDRE Hélène MERLIN 2024 - 1h43  En présence de la réalisatrice	14h30 NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES Yannis YOULOUNTAS 2024 - 1h20  En présence du réalisateur	14h30 LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES Georgi M. UNKOVSKI 2025 - 1h39  AVANT-PREMIÈRE	14h00 LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS Edwy PLENEL 2024 - 1h52  En présence de Costa-Gavras, M. Ray-Gavras et E. Plenel
	17h30 LE COUPERET Costa-GAVRAS 2005 - 2h02  En présence du réalisateur	17h30 LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE Thierry FRÉMAUX 2016 - 1h30	17h30 HANNA K. Costa-GAVRAS 1983 - 1h48  En présence du réalisateur, de Michèle Ray-Gavras et d'Edwy Plenel	17h30 LITTLE GIRL BLUE Mona ACHACHE 2023 - 1h35	17h30 TRANS MEMORIA Victoria VERSEAU 2024 - 1h12  Présenté par Aurélien Lermusiaux	17h30 LES PÂTRES DU DÉSORDRE Nikos PAPATAKIS 1967 - 2h00  Présenté par Myrtilia Kanellou
	21h00 ÉTAT DE SIÈGE Costa-GAVRAS 1972 - 2h01  En présence du réalisateur	21h00 L'APICULTEUR Theo ANGELOPOULOS 1986 - 2h02	21h00 LA COULEUVRE NOIRE A. VERNHES- LERMUSIAUX 2026 - 1h26  AVANT-PREMIÈRE	21h00 VOYAGE EN GRÈCE PAR TEMPS DE CRISE 2015 - 1h20  Présenté par Jacques Choukroun	21h00 L'ŒUVRE INVISIBLE A. TEMBOURET et V. RODIONOV 2025 - 1h11  AVANT-PREMIÈRE	21h00 DIGGER Georgis GRIGORAKIS 2020 - 1h41  Présenté par Myrtilia Kanellou

MARDI 24 FÉVRIER		MERCREDI 25 FÉVRIER		JEUDI 26 FÉVRIER	
Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre
9h00 L'OGRE D'ATHÈNES Nikos KOUNDOUROU 1956 - 1H43  Présenté par Myrtilia Kanellou		9h00 NOS JOURS SAUVAGES Vassilis KEKATOS 2024 - 1H44  Présenté par Evgenia Giannouri		9h00 SOUS TENSION Penny PANAYOTOPOULOU 2024 - 2H04  Présenté par Evgenia Giannouri	
11h00 PARK Sofia EXARCHOU 2016 - 1H40  En présence de la réalisatrice (sous réserve)		11h00 RAK Charles BELMONT 1972 - 1H32  En présence de Marielle Issartel		11h00 VIE PRIVÉE Louis MALLE 1962 - 1H43  Présenté par Véronique Le Bris	
Programme sous réserve de modification.					
Les films sont en version originale française ou en version originale sous-titrée en français.					
Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.					
14h30 L'AFFAIRE ABDALLAH Pierre CARLES 2025 - 1H41  AVANT-PREMIÈRE	14h30 FIN DE CRÉDIT Michael CACOVANNIS 1958 - 1H52  Présenté par Myrtilia Kanellou	14h30 OUTRAGE Ida LUPINO 1950 - 1H15  Présenté par Véronique Le Bris	14h30 MA VACHE ET MOI Buster KEATON 1925 - 1H23  Ciné-Concert suivi d'un goûter	14h30 HER JOB Nikos LABOT 2018 - 1H30  Présenté par Evgenia Giannouri	14h30 TROIS AMIGOS ! John LANDIS 1986 - 1H55  Présenté par Dominique Abel et Fiona Gordon
17h30 HISTOIRES D'A Marielle ISSARTEL et Charles BELMONT 1973 - 1H30  En présence de Marielle Issartel	17h30 XENIA Panos KOUTRAS 2014 - 2H08  Présenté par Evgenia Giannouri	17h30 RUMBA Dominique ABEL, Fiona GORDON, Bruno ROMY 2008 - 1H17  En présence de Dominique Abel et Fiona Gordon	17h30 CHRISTINE BRISSET,... Camille THOMINE Et Théo SORROCHE 2024 - 52 MIN  En présence de Théo Sorroche	17h30 WHERE IS JIMI HENDRIX ? Marios PIPERIDES 2018 - 1H33  SÉANCE DE CLÔTURE	
21h00 ANIMAL Sofia EXARCHOU 2023 - 1H56  En présence de la réalisatrice (sous réserve)	21h00 JE SAIS OÙ JE VAIS Michael POWELL et Emeric PRESSBURGER 1945 - 1H35  Présenté par Dominique Abel et Fiona Gordon	21h00 LA FÉE Dominique ABEL, Fiona GORDON, Bruno ROMY 2011 - 1H34  En présence de Dominique Abel et Fiona Gordon	21h00 CANINE Yorgos LANTHIMOS 2009 - 1H36  Présenté par Evgenia Giannouri	20h00 APÉRITIF DE CLÔTURE OFFERT PAR LA MAIRIE DE PÉZENAS  21h00 REPAS DE CLÔTURE	

Programme sous réserve de modification.

Les films sont en version originale française ou en version originale sous-titrée en français.

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nos Partenaires



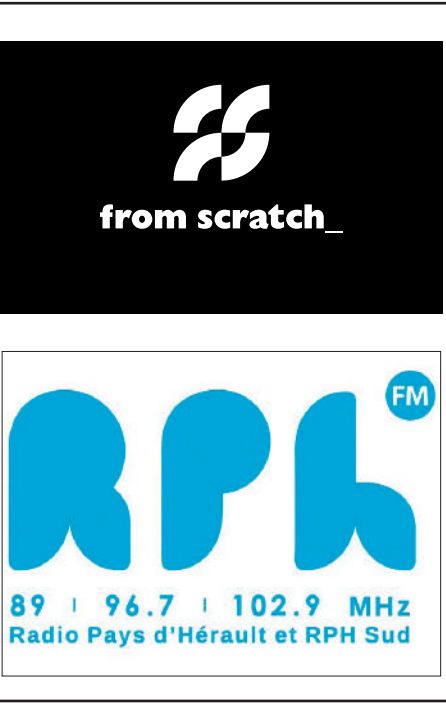
- Code couleur de la grille de programmation :**
- COSTA-GAVRAS
  - LE CINÉMA GREC
  - ABEL ET GORDON
  - CINÉ-CONCERT
  - REGARD FÉMININ
  - MÉMOIRE DE PELLICULE
  - AVANT-PREMIÈRES
  - L'ACID

**Vous pouvez manger avec l'équipe de la Rencontre et ses invités :**

Tous les jours, midi et soir : 15 €

Repas de clôture  
le jeudi 26 février à 21h : 20 €

RÉSERVEZ 24H À L'AVANCE  
Caisse des tickets repas au Cinéma de 10h30 à 11h et de 17h à 17h30





**ADULTS IN THE ROOM**  
**Costa-Gavras, Grèce, 2019, 2h04**

En 2015, suite à la victoire du parti de gauche Syriza aux élections législatives grecques, le nouveau ministre des Finances Yánis Varoufákis a pour mission de négocier avec les institutions européennes pour sortir son pays d'une grave crise de la dette. La majorité des électeurs ont dit « Non » aux mesures d'austérité imposées par l'Union européenne.

**L'AFFAIRE ABDALLAH - AVANT-PREMIÈRE**  
**Pierre Carles, France, 2025, 1h41**

Plus ancien prisonnier du conflit israélo-palestinien et plus ancien détenu politique de l'Union européenne, Georges Ibrahim Abdallah, détenu depuis 1984, est libérable depuis 1999, mais ses demandes de libération et d'expulsion n'ont jamais abouti.



**L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION**  
**Yannis Youlountas, Grèce, 2018, 1h17**

Dix ans après les premières émeutes, les médias ne parlent plus de la crise grecque. Tout laisse croire que la cure d'austérité a réussi et que le calme est revenu. Ce film prouve le contraire.



**ANIMAL**  
**Sofia Exarchou, Grèce, 2023, 1h56**

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par la charismatique Kalia se préparent pour la saison. À mesure que l'été avance, la pression augmente, les nuits s'enchaînent, et les démons de Kalia se réveillent.



**L'APICULTEUR**  
**Theo Angelopoulos, Grèce, 1986, 2h02**

Un quinquagénaire du nom de Spyros quitte sa femme et son foyer le jour du mariage de sa fille. Il part vers le sud au volant de sa camionnette et souhaite devenir apiculteur. Au cours de ce voyage, il retrouve la maison où il est né et il rencontre une jeune auto-stoppeuse.

**CANINE - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**  
**Yorgos Lanthimos, Grèce, 2009, 1h36**

Le père, la mère et leurs trois enfants vivent dans les faubourgs d'une ville. Leur maison est bordée d'une haute clôture. Les enfants n'ont jamais franchi la clôture. Leur éducation, leurs loisirs, leur ennui, leur entraînement physique se conforment au modèle imposé par les parents.

**CASSANDRE - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**  
**Hélène Merlin, France, 2024, 1h43**

Été 1998, Cassandra a 14 ans. À la campagne, dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange.



**LE CHERCHEUR INQUIET**  
**Avril Tembouret, France, 2014, 55 min**

Nous avons tous nos fantômes. Avec le temps certains s'effacent peu à peu. D'autres nous hantent. Le Chercheur inquiet part sur les traces du comédien disparu Charles Denner. Souvenirs enfouis de ceux qui l'ont côtoyé, fragments de films, bribes de rencontres ...

**CHRISTINE BRISSET, LA JUSTICIÈRE DES SANS-LOGIS**  
**Camille Thomine et Théo Sorroche, France, 2024, 52 min**

Christine Brisset passe de chroniqueuse régionale au rang d'icône nationale des mal-logés. Elle entreprend sa 318<sup>e</sup> occupation illégale, mais celle-ci aura un retentissement sans précédent.



**LA COULEUVRE NOIRE - AVANT-PREMIÈRE**  
**Aurélien Vernhes-Lermusiaux, France, 2026, 1h26**

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.



**LE COUPERET**  
**Costa-Gavras, France, 2005, 2h02**

Bruno Davert est un cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier avec quelques centaines de ses collègues, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau, même à tuer ses concurrents.

**DIGGER**  
**Georgis Grigorakis, Grèce, 2020, 1h41**

Nikitas vit en solitaire dans une cabane dans les bois, dans le nord rural de la Grèce où une compagnie minière menace le paysage et son quotidien. Son fils, Johnny, débarque en moto en pleine nuit après vingt ans d'absence pour réclamer sa part de terrain.

**ÉTAT DE SIÈGE**  
**Costa-Gavras, France, 1972, 2h01**

Montevideo, des rebelles du Mouvement de libération nationale enlèvent Philippe Michael Santore. Ses geôliers lui exposent les preuves que sa mission est de former les forces de sécurité du pays à la répression et à la torture.

**LA FÉE**  
**Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Belgique, 2011, 1h34**

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits.



**FIN DE CRÉDIT**  
**Michael Cacoyannis, Grèce, 1958, 1h52**

Chloé, fille d'une bonne famille endettée jusqu'au cou, accepte de se marier pour sauver sa famille de la ruine. Mais avec ce mariage, elle perd sa joie de vivre. Elle est la cause de la mort accidentelle de la fidèle domestique de sa famille.

**LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES**  
**AVANT-PREMIÈRE**

**Georgi M. Unkovski, Macédoine, 2025, 1h39**  
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**HANNA K.**  
**Costa-Gavras, France, 1983, 1h48**

Évocation de la vie d'Hanna Kaufman, juive d'origine polonaise, née aux États-Unis, française par son mariage, devenue israélienne par choix. Avocate, elle est désignée pour défendre Selim Bakri, Palestinien de retour au pays et revendiquant ses titres de propriété.

**HER JOB**  
**Nikos Labot, Grèce, 2018, 1h30**

Athènes, de nos jours, Panayiota est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre.

**HISTOIRES D'A**  
**Marielle Issartel et Charles Belmont, France, 1973, 1h30**

En 1972, des milliers d'avortements clandestins entraînent des morts et des stérilités. Des médecins du Groupe Information Santé découvrent la méthode Karman d'avortement par aspiration et décident de pratiquer ces avortements gratuitement.

**JAMAIS LE DIMANCHE**  
**Jules Dassin, Grèce, 1960, 1h31**

Homer, touriste américain et philosophe amateur passionné par la Grèce antique, arrive au Pirée à la recherche de la Vérité. Dans un bar, il croise la route d'Ilya, une prostituée très populaire, libre et indépendante, qui « reçoit » chaque jour de la semaine, sauf le dimanche.

**JE SAIS OÙ JE VAIS**  
**Michael Powell et Emeric Pressburger, Grande-Bretagne, 1945, 1h35**

Joan Webster doit se rendre dans l'archipel des Hébrides pour se marier à un riche propriétaire terrien. Son avion, pris dans une tempête, est contraint de s'arrêter sur l'île de Muil.

**LITTLE GIRL BLUE**  
**Mona Achache, France, 2023, 1h35**

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements. Par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

**LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE**  
**Thierry Frémaux, France, 2016, 1h30**

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travellring, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma.

**MA VACHE ET MOI - CINÉ-CONCERT**  
**Buster Keaton, USA, 1925, 1h23**

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre « Brown Eyes », une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain. Buster Keaton dresse un parallèle entre la sauvagerie des villes et celle du Far West.

**MISSING**  
**Costa-Gavras, USA, 1982, 1h57**

Charlie, jeune Américain installé à Santiago du Chili avec sa femme Beth, disparaît subitement peu après le coup d'État militaire qui a renversé le gouvernement démocratiquement élu. Déterminée à le retrouver, Beth mène sa propre enquête, mais ses recherches restent infructueuses.

**L'OGRE D'ATHÈNES**  
**Nikos Koundouros, Grèce, 1956, 1h43**

Thomas, petit employé de banque insignifiant, passe Noël seul. Il est le sosie d'un criminel endurci, « l'ogre d'Athènes ». Alors qu'il est poursuivi par la police, il se réfugie dans un bar louche du Pirée. Là, les gangsters le prennent pour l'un des leurs.

**OUTRAGE**  
**Ida Lupino, USA, 1950, 1h15**

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie.

**PARK**  
**Sofia Exarchou, Grèce, 2016, 1h40**

Le village olympique d'Athènes, dix ans après les Jeux. Des jeunes désœuvrés, des athlètes à la retraite blessés et des chiens sans maître errent entre les ruines et les arènes sportives à l'abandon.

**LES PÂTES DU DÉSORDRE**  
**Nikos Papatakis, Grèce, 1967, 2h**

Thanos, un berger, rentre d'Allemagne où il n'a pas réussi à trouver du travail. Il rêve de repartir pour l'Australie. Un de ses copains d'enfance lui égorge ses bêtes pour l'obliger à rester, tandis que Katina, sa mère, veut le garder auprès d'elle et le marier avec Despina.

**RAK**  
**Charles Belmont, France, 1972, 1h32**

David entretient une relation paisible mais distante avec sa mère, qui ne lui demande jamais rien, jusqu'à ce qu'il découvre son cancer incurable.



**RUMBA**  
**Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Belgique, 2008, 1h17**

Dom est instituteur. Fiona aussi. Ils partagent une passion pour la danse et participent régulièrement aux concours régionaux dont ils collectionnent les récompenses. Cette vie douce et équilibrée est chamboulée quand Dom envoie leur voiture contre un mur.

**LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS**  
**Yannick Kergoat et Edwy Plenel, France, 2024, 1h52**

Le Siècle de Costa-Gavras est une série documentaire inscrivant la filmographie de Costa-Gavras dans son contexte historique, entremêlant des extraits de ses œuvres, des archives et des entretiens avec le cinéaste.

**SOUS TENSION**  
**Penny Panayotopoulou, Grèce, 2024, 2h04**

En Grèce, Costas est depuis peu agent de sécurité dans un hôpital public sous tension. Sa famille ayant de graves problèmes financiers, il se laisse entraîner dans une combine : monter de toutes pièces un dossier pour faute médicale. Entre l'appât du gain et son intégrité, le choix est difficile.

**STELLA, FEMME LIBRE**  
**Michael Cacoyannis, Grèce, 1955, 1h40**

Stella, chanteuse populaire de cabaret, électrise chaque soir le public du Paradis. Femme fatale, elle ne sacrifie rien à sa liberté, ni sa vie, ni ses amours. Aleko, jeune homme de bonne famille, se meurt d'amour pour elle, mais Stella lui préfère un joueur de football, Miltos.

**TRANS MEMORIA**  
**Victoria Verseau, Suède, 2024, 1h12**

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition.

**TROIS AMIGOS !**  
**John Landis, USA, 1986, 1h55**

À l'époque du cinéma muet, une jeune paysanne mexicaine voit un western dans lequel apparaissent trois héros invincibles. Elle décide de les appeler à la rescousse pour sauver son village rançonné par des bandits.

**VIE PRIVÉE**  
**Louis Malle, Italie, 1962, 1h43**

Jill, sublime danseuse de la bourgeoisie genevoise, tombe secrètement amoureuse de Fabio, le mari de sa meilleure amie. Pour fuir cet amour impossible, Jill se rend à Paris où elle devient top-model, puis vedette de cinéma.

**VOYAGE EN GRÈCE PAR TEMPS DE CRISE**  
**Grèce, 2015, 1h20 (Programme de 7 courts métrages grecs)**

Ce programme de courts métrages est une déclaration d'amour, soutien aux créateurs grecs qui, par le biais de la fiction, s'expriment sur les conséquences de la crise avec une liberté de ton et des choix de réalisation qui forment un programme de films essentiel et complet.

**WHERE IS JIMI HENDRIX ?**  
**Marios Piperides, Grèce, 2018, 1h33**

Yannis, musicien raté, a décidé de quitter Chypre pour démarrer une nouvelle vie à l'étranger. Mais quand le chien de son ex, surnommé Jimi Hendrix, lui échappe et s'enfuit dans la partie turque de l'île, il doit mettre son projet de côté.

**XENIA**  
**Panos Koutras, Grèce, 2014, 2h08**

Deux frères qui ont vécu leur enfance en Crète, se retrouvent à Athènes, après la mort de leur mère albanaise, ancienne chanteuse de cabaret. Ils sont à la recherche de leur père grec qui les a abandonnés quatorze ans plus tôt.

**Z**  
**Costa-Gavras, France, 1969, 2h05**

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police.



**ZORBA LE GREC**  
**Michael Cacoyannis, Grèce, 1964, 2h22**

Basil, un jeune écrivain britannique, retourne en Crète pour prendre possession de l'héritage paternel. Il rencontre Zorba, un grec exubérant qui insiste pour lui servir de guide.

**Nos Invités**



**DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON**



**PIERRE CARLES**



**JACQUES CHOUKROUN**



**COSTA-GAVRAS**



**SOFIA EXARCHOU**  
Sous réserve



**EVGENIA GIANNOURI**



**NICOLAS HILLION**



**MARIELLE ISSARTEL**



**MYRTIANNA KANELLOU**



**VÉRONIQUE LE BRIS**



**JULIEN MAURI**



**HÉLÈNE MERLIN**



**EDWY PLENEL**



**MICHÈLE RAY-GAVRAS**



**VLADIMIR RODIONOV**



**THÉO SORROCHE**



**AVRIL TEMBOURET**



**AURÉLIEN VERNHES- LERMUSIAUX**



**YANNIS YOULOUNTAS**